BELIEVE ET LE GROUPE LILI LOUISE MUSIQUE, MAISON-MÈRE DU LABEL EMBLÉMATIQUE TÔT OU TARD, OUVRENT UN NOUVEAU CHAPITRE DE COLLABORATION

Paris, 25 novembre 2026 – Dans le prolongement naturel de leur partenariat historique, Believe devient l'actionnaire unique du groupe Lili Louise Musique. Ils réaffirment ainsi leur ambition commune : donner à des artistes singuliers le temps, les moyens et les expertises pour développer pleinement leur potentiel et construire des carrières durables.

Cette nouvelle étape s'inscrit dans la pleine continuité du projet porté par Vincent Frèrebeau, fondateur et directeur de Lili Louise Musique, et concerne l'ensemble des activités du groupe, avec le label tôt Ou tard, la structure de spectacle vivant Zouave, la société d'édition LLM, la société dédiée aux projets innovants Guess What, ainsi que ses participations dans la société de live Uni-t.

Unies par une même exigence artistique, les deux structures conjuguent ainsi l'agilité et la proximité d'une maison indépendante avec l'expertise, l'innovation et la puissance technologique d'un acteur mondial, au service du développement d'artistes.

Chacune des marques attachées à Lili Louise Musique conserve son identité, son autonomie artistique, éditoriale et stratégique, ainsi que son organisation, ses équipes, ses locaux et sa culture d'entreprise, préservant leur force et leur singularité.

Vincent Frèrebeau demeure à la tête du groupe et conserve l'entière maîtrise de ses orientations et de ses choix artistiques. Il prolonge ainsi avec Believe une collaboration fructueuse, constructive et ambitieuse en se projetant sur le long terme. Cette liberté de choix est au cœur de la philosophie de tôt Ou tard qui, depuis sa création, défend une conviction simple : construire la carrière d'un artiste demande du temps - le temps de trouver son public, de développer un répertoire, de faire évoluer une proposition artistique et de construire une relation durable avec son public.

Cette approche est plus essentielle que jamais dans un paysage musical marqué par l'accélération des usages, la saturation de l'attention et la pression des résultats immédiats. La synergie avec Believe permet ainsi de relever ces défis et de continuer à développer des artistes dont les carrières se construisent dans la durée, sans céder aux impératifs du court terme.

Vincent Frèrebeau, fondateur de Lili Louise Musique et tôt Ou tard, déclare : « Depuis que j'ai créé tôt Ou tard notre obsession est de pouvoir donner du temps aux artistes et à leurs projets. Du temps pour chercher, créer, se développer, et finalement rencontrer leur public et construire des carrières durables. Dans un marché qui va toujours plus vite, je suis convaincu que cette capacité à penser le temps long devient encore plus précieuse. Cette nouvelle étape avec Believe est un choix d'avenir et nous permet de protéger ce qui fait notre singularité. Nous

connaissons Believe depuis longtemps et nous avons construit avec Denis Ladegaillerie, PDG de Believe, Romain Vivien, Directeur Musique Global, Henri Jamet, Directeur Général de Believe France et leurs équipes une relation de confiance, dans le respect de notre identité et de notre liberté. C'est pour moi le prolongement naturel de notre histoire commune : nous restons qui nous sommes, portés par l'expertise d'un acteur mondial pour préparer les décennies qui viennent. »

Henri Jamet, Directeur Général, Believe France : « C'est une grande fierté pour Believe d'accompagner Vincent Frèrebeau et l'ensemble des équipes de Lili Louise Musique dans cette nouvelle étape. tôt Ou tard est une maison à part dans le paysage musical français. Nous admirons depuis longtemps son identité, son exigence et sa fidélité aux artistes — des valeurs dans lesquelles nous nous retrouvons pleinement. Aujourd'hui, notre rôle est simple : soutenir leur vision, mettre en commun nos expertises et leur offrir la sérénité du long terme, tout en préservant ce qui fait la singularité de la maison. »

Romain Vivien, Directeur Global Musique, Believe : « Le développement d'artistes et de carrières est notre seule priorité et le cœur de notre mission chez Believe. Il est donc essentiel de pouvoir s'associer aux entrepreneurs, artisans et directeurs artistiques. Vincent est l'un des tout meilleurs et a cette capacité rare de dénicher des talents et de les accompagner sur des décennies, avec l'aide de ses équipes présentes depuis longtemps à ses côtés. Cette fidélité et cette stabilité sont certaines des clés du succès de tôt Ou Tard qui a fêté ses 30 ans cette année. Peu de labels indépendants tiennent autant dans la durée en enchaînant des succès de développement. Ce savoir-faire de tôt Ou tard et des labels indépendants en général est précieux, je suis fier de contribuer à le préserver et à l'accompagner. »

Denis Ladegaillerie, PDG et Fondateur, Believe : « J'ai toujours eu beaucoup d'admiration pour le parcours de Vincent Frèrebeau et sa vision de la musique et du développement d'artistes menée avec exigence et indépendance. Depuis notre alliance nouée en 2018, cimentée par la confiance et un dialogue permanent, nous partageons une ambition commune. C'est une immense fierté et une grande joie de voir cette relation continuer et se renforcer aujourd'hui, pour accompagner durablement la croissance de tôt Ou tard et de ses artistes. »

****

A propos de Believe

Believe est une entreprise mondiale d'accompagnement des artistes. Nous donnons aux artistes, auteurs-compositeurs, labels et éditeurs indépendants locaux les moyens de développer leur activité et d'élargir leurs audiences à chaque étape de leur carrière, avec expertise, respect, équité et transparence. Présent dans plus de 50 pays avec plus de 2 000 collaborateurs, Believe propose une gamme complète de services dans les domaines de la musique enregistrée, de l'édition musicale et de la distribution, offrant des solutions sur mesure conçues pour favoriser le développement de carrière à long terme des artistes et défendre l'indépendance créative. Nous accompagnons les talents émergents et façonnons l'avenir des scènes musicales locales à travers nos propres marques. Ce modèle unique associe une connaissance approfondie des marchés locaux sur le terrain à une plateforme technologique mondiale de pointe, optimisant la collecte des redevances et la portée globale grâce à des partenariats privilégiés avec les principales plateformes de streaming. Believe est une société par actions simplifiée de droit français. Pour en savoir plus, rendez-vous sur www.believe.com.

À propos de LILI LOUISE

Créée par Vincent Frèrebeau, la société Lili Louise Musique héberge, outre son activité éditoriale, le label tôt Ou tard ainsi que la société de production de concerts Zouave. En 30 ans, ce groupe s'est peu à peu construit et renforcé autour d'une idée fixe : le développement de carrières d'artistes singuliers et créatifs, de manière indépendante et avec l'obsession du long terme. Au fil des années et en s'appuyant sur une équipe passionnée, le groupe a pu voir naître et accompagner les carrières de Vincent Delerm, Vianney, Lhasa, Clara Ysé, Mathieu Boogaerts, Ben Howard, Aliocha Schneider, Thomas Fersen, Yael Naim, Shaka Ponk, Mentissa, Asfar Shamsi ou Noé Preszow pour ne citer qu'une infime

partie du catalogue. Lili Louise musique compte aujourd'hui plus de 40 salariés poursuivant autour de Vincent Frèrebeau la quête des premiers jours : transformer l'émotion d'une rencontre en projet, valoriser et soutenir des artistes bouleversants pour qu'ils soient vus et entendus. tôt Ou tard.

Contacts presse
Believe - Manon JESSUA – manon.jessua@believe.com; Judith GRANDCOING - judith.grandcoing@agenceproches.com
tôt Ou tard - Marie DA SILVA - marie.ds@totoutard.net